

## **Ragnar von Holten.** (1934 - 2009)

### **Biografi / CV**

- 1934 Född i Gleiwitz, Tyskland.
- 1937 Flyttar till Stockholm, Sverige.
- 1953 Studier i Lund med Ragnar Josephson. (konsthistoriker, professor och författare)
- 1954 Möter Max Walter Svanberg i Malmö och imaginist-gruppen.
- 1955 Franska statens stipendiat för att forska i Gustave Moreaus konst.  
Träffar den cubanske målaren Wilfredo Lam.
- 1956 Studier i Paris under Simon Hantai.  
Deltar i konstnärsgruppen Phases' internationella manifestationer.
- 1957 Möter André Breton samt den surrealistiske författaren och kritikern José Pierre.
- 1958 Flyttar till Stockholm. Träffar Eric Grate, Öyvind Fahlström, Thea Ekström samt Gösta Kriland.
- 1960 Boken om Gustave Moreau utkommer på förlag Pauvert.  
Ansvarar för en retrospektiv Moreau-utställning på Musée du Louvre, Paris.  
Debuterar med utställning på Konsthallen i Lund samt på Galleri 54, Göteborg.
- 1961 Galleri Gummeson, Stockholm.
- 1962-64 Grafikstudier vid Konsthögskolan, Stockholm.
- 1965 Internationella surrealistutställningen, Galerie l'Oeil, Paris.
- 1966 Illustrerar Lars Noréns "Encyklopedi", Bonniers förlag.
- 1970 Ansvarar för den internationella vandringsutställningen "Surrealism?"  
Moderna Museet, Stockholm. Konsthallen, Göteborg. Konstmuseerna i Sundsvall och Malmö.
- 1972 Illustrerar den första svenska upplagan av Lautrémons "Maldorors sånger" för Cavefors förlag.
- 1975 Arbetar med objekt och assemblages. Studieresor i Europa samt USA.
- 1977 "Fantasiens frigörelse", Västerås Konstmuseum.
- 1979 Separatutställning Norrköpings Konstmuseum.
- 1980 Separatutställning Västerås Konstmuseum.
- 1987 Separatutställning i Inzlingen, Basel.  
Utställning tillsammans med Christian d'Orgeix, Galerie Riedel, Paris.
- 1996 Separatutställning Galerie 1900-2000, Paris.
- 2007 Deltar i grupputställningen "Le Surréalisme revendiqué", Galerie 1900-2000, Paris.
- 2008 Retrospektiv utställning Malmö Konstmuseum.  
"Ragnar von Holten, syner" av Peter Cornell, Carlssons förlag.

## Separatutställningar

- 1960 Galleri 54, Göteborg.  
Konsthallen, Lund.
- 1961 Gummesons konstgalleri, Stockholm
- 1964 Gröna Paletten, Stockholm.
- 1965 Galerie Andersén, Malmö.
- 1966 Galerie Burén, Stockholm.
- 1969 Gröna Paletten, Stockholm.
- 1972 Galerie Belle, Västerås.  
Gröna Paletten, Stockholm.  
Hallands Konstmuseum, Halmstad.
- 1973 Lilla galleriet, Malmö.
- 1975 Galerie Ahlner, Stockholm.  
Centre Culturel Suédois, Paris.
- 1977 Västerås Konstmuseum, Västerås.
- 1978 Galerie Ahlner, Stockholm.
- 1979 Norrköpings Konstmuseum, Norrköping.
- 1980 Galerie Bel'Art, Stockholm.  
Västerås Konstmuseum, Västerås.
- 1981 Galleri Engström, Stockholm.
- 1983 Galleri Kavaletten, Uppsala.
- 1986 Galerie Altes Rasthaus, Inzlingen.
- 1987 Galerie Riedel, Paris.
- 1990 Galerie Ann Westin, Stockholm.
- 1993 Galerie Ann Westin, Stockholm.
- 1995 Galleri Engström, Stockholm.
- 1996 Centre Culturel Suédois, Paris.  
Galerie 1900-2000, Paris.
- 1999 Galerie Ann Westin, Stockholm.
- 2002 Galleri Svenska Bilder, Stockholm.  
Bror Hjorts Hus, Uppsala.

## Samlingsutställningar

- 1962 "Phases", Galerie d'Université, Paris.
- 1963 "Phases", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.  
" Donner à voir", Galerie Creuze, Paris.
- 1965 "Schwedische Malerei des 20. Jahrhunderts", Dortmund.  
Internationell Surrealistutställning, Galerie l'Oeil, Paris.
- 1967 "A Phala", internationell surrealistutställning, Sao Paolo.
- 1968 "Moderna Museet besöker Tammerfors", Tammerfors.
- 1970 "Surrealism?", Moderna Museet, Stockholm.  
Konsthallen, Göteborg.  
Konstmuseerna i Sundsvall och Malmö.
- 1971 "Der Geist des Surrealismus", Galerie Baukunst, Köln.
- 1981 "Permanence du regard surréaliste", ELAC, Lyon.
- 1986 "Changez la vue", Musée de Cahors.
- 1987 "La Femme et la Surréalisme", Musée de Beaux-Arts, Lausanne.
- 1990 "Le Belvédère Mandiargues", Art Curial, Paris
- 1995 "Stilleben", Nationalmuseum, Stockholm.
- 2007 "JOSE PIERRE - Le surréalisme revendiqué", Galerie 1900-2000, Paris.